



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19ª REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO PLENO DO CONSELHO MUNICIPAL DE  
POLÍTICA CULTURAL**

Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, às quinze horas, em formato virtual, aconteceu a Reunião Extraordinária do Pleno para tratar dos seguintes assuntos: Atualização do Calendário Cultural, Cadastro Cultural do Recife e Demanda do TCU. Presentes à Reunião, os seguintes Conselheiros: Ricardo Mello/Secretário e Presidente do CMPC, Tayza Contagem/Suplente/SECULT, André Mendonça Brasileiro/Suplente/SECULT, Aramis Macêdo/ Patrimônio e Arquitetura, Dilma dos Santos/RPA 4, Marco Aurélio/ Câmara Municipal do Recife, Aelson da Hora/ Ciclos Culturais Natal, Elizabete Godinho/ Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos, Ana Helena Cipriano/Fotografia, Nivaldo Jorge/Artesanato, Giorge Patrick/IPHAN, Givysson Rodrigues/Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos, Leonilde Souza/ RPA 1, Valter Libânio/Ciclos Culturais Carnaval, Naftaly Renata de Andrade/Ciclos Culturais São João, Roberto Azoubel/SECULT, Tactiana Braga/Artes Visuais, João Batista/Ciclos Culturais Carnaval, Francisco Irineu/Secretaria de Educação, Nedja Arruda/ RPA 3, Polyana Camarotti/Secretaria de Segurança Cidadã, Antonio Gomes/RPA 2, Bráulio Moura/Secretaria de Turismo e Lazer, Roberto Carneiro/FUNDARPE, Cida Pedrosa/Câmara Municipal do Recife, Mário Jarbas/ FCCR, Daniele Pedrosa/RPA 1, Fátima Pontes/Circo, Lorena Raia/RPA 6, Flávio Barbosa/Design, Eudes Ciriano/Música, Felipe Júnior/Literatura, Dado Sodi/SECULT, Severino Pessoa/FCCR e Aline Oliveira/FCCR. O Secretário Ricardo Mello iniciou a reunião com a leitura dos pontos da pauta, já mencionados. Ricardo coloca um novo ponto de pauta, sugerido por Aramis, que é a apresentação das propostas da Câmara Setorial de Patrimônio, para serem discutidas na Pré-conferência



## PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

### SECRETARIA DE CULTURA

#### CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

19º REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023

de linguagem. O Secretário lembra que também tem uma solicitação de Aelson e Vavá, mas que deixará para as considerações finais. Mello diz ainda que o Tribunal de Contas da União solicitou à gestão que agendasse uma reunião com a participação de conselheiros para tratar da Lei Paulo Gustavo e do Sistema Nacional de Cultura. Ricardo sugere que três conselheiros se candidatem a participar. Tactiana pede a palavra e sugere a mudança das datas da Pré e da Conferência, devido à grande demanda atual de inscrições em festivais. Ricardo responde que já se encontra no prazo limite, uma vez que com o novo calendário da nacional foi possível prorrogar a municipal e que o objetivo dessa extraordinária é justamente para reforçar a capacidade de todos de mobilização para a Pré e para a Conferência. Esse Conselho é muito importante nesse processo, diz o Secretário. Vivemos um momento histórico com a retomada do MINC, vamos desenvolver, discutir e consolidar políticas culturais, vamos nos engajar e olhar essa Conferência, vendo esse espaço como o lugar de um grande debate, com base no que já foi realizado, para que nos ajude a formular o próximo Plano Municipal de Cultura, sugere. E completa: há muito acontecendo, os Editais sendo discutidos, prorrogação para a inscrição do Festival de Dança, Patrimônio Vivo e publicação do Regimento Interno. Propõe colocar em votação, para serem levadas à Pré-Conferência, as propostas de Patrimônio apresentadas por Aramis. Todos estão de acordo com a inclusão do assunto. Ricardo sugere que sejam iniciadas as inscrições para as falas. Tactiana, primeira inscrita, sugere a possibilidade da mudança de data da Conferência, devido à preocupação do pouco tempo de divulgação para um evento de tanta grandeza. Será que não valeria a pena, diz Tactiana, trazer essa pauta às ruas por mais uns dez dias? Não seria o momento de dar um freio e pensar em iniciar mais pra frente? Questiona. Fátima Pontes pergunta qual é a previsão para a Mostra de Circo, uma vez que já foi adiada três vezes. Marco



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19º REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

Aurélio agradece a todos e deseja uma ótima conferência, se colocando à disposição para acompanhar a reunião que acontecerá com o TCU. André Brasileiro responde Tactiana, dizendo que a Conferência já sofreu adiamentos e que deve acontecer nas datas pactuadas, inclusive considerando a Estadual. O processo foi tratado no Pleno, com aprovação. Em seguida, Dona Leonilde pergunta quantas pessoas são necessárias para eleger um Delegado na Pré-Conferência. André diz que ela, por ser conselheira, já é delegada nata, e explica que a proporção de delegados eleitos é a partir do número de inscritos, como dita a portaria nacional. 5% dos inscritos. Dado responde à pergunta que foi feita por Fátima Pontes, sobre as datas da Mostra de Circo, e diz que como já havia sido conversado com ela antes, a categoria participaria de uma reunião com a gestão na próxima semana. Aelson questiona o prazo para o encerramento das inscrições do Edital da Lei Paulo Gustavo. Pede que o prazo seja ampliado. Relata dificuldade de fazer a inscrição. Eudes Cipriano concorda com Aelson e questiona a exigência de dois comprovantes de residência, considera uma barreira. Diz que a Lei Paulo Gustavo é para ajudar o artista, mas está dificultando. Vavá diz que está muito animado com a Conferência e chama todos para que se empenhem em fazer da melhor forma possível. Pede que a secretaria veja com carinho a possibilidade de prorrogar as inscrições da Lei Paulo Gustavo. Fala, ainda, da possível mudança do local do desfile das Agremiações, no Carnaval, e se mostra triste por não ter sido convidado para acompanhar a visita ao possível novo local. Tactiana manifesta as boas vindas a Eudes Ciriano e aproveita para concordar com a sua fala. Nivaldo Jorge, em relação ao adiamento da conferência, diz que é um Decreto e que já foi prorrogado uma vez. Está sendo cumprido um Decreto Nacional, finaliza Nivaldo. Mário Jarbas passa a fazer alguns esclarecimentos a respeito da Lei Paulo Gustavo. Por exemplo, que os Editais da Lei foram elaborados à



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19ª REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

semelhança do que é o modelo do Governo Federal. Os critérios foram criados para proteger tanto quem se inscreve, quanto quem está recebendo as inscrições. É necessário que os inscritos comprovem sua residência no município do Recife, para garantir que as pessoas daqui consigam ser beneficiadas. Foram prorrogadas inscrições e existe um canal para que todos possam tirar suas dúvidas, além de plantão de atendimento por whatsapp no último final de semana de inscrições. Givysson pergunta se haverá crachá de identificação e camisa durante a Conferência. Tayza explica que na Pré haverá apenas o crachá e que na Conferência serão distribuídas as camisas. Tactiana fala a respeito dos valores que serão destinados para a Lei Paulo Gustavo. Ela diz que os valores para a área de Linguagens foi muito pequeno. Por essa razão, ela insiste na presença de um cientista político para que a distribuição dos recursos seja feita com mais assertividade. Quanto às comprovações exigidas nos Editais, Tactiana diz que está exagerada e tudo isso desanima o Produtor Cultural de pequeno porte. Diz que só está colocando este assunto porque Eudes tocou na ferida. Considera que o Edital não é inclusivo, espero sinceramente que se possa melhorar. Pede desculpas pela fala, mas acha que esse dinheiro é para poucos. Daniele pergunta até quando poderá fazer o cadastro para a conferência, pois algumas pessoas não estão conseguindo finalizar. Tayza explica que o Cadastro Cultural é feito agora pelo Conecta Recie, a partir da senha de cada um do conecta. Explica também que nas pré-conferências será possível fazer o cadastro na hora, desde que a pessoa apresente a comprovação de residência e o currículo, no caso das linguagens. Fátima Pontes fala a respeito do Edital da Lei Paulo Gustavo e diz que existem muitas dúvidas. Para que preencher uma carta de anuência para a qualidade do Projeto? Essa Lei não chegará aos que mais precisam. São muitos anexos e as pessoas destinadas a tirarem dúvidas têm mais dúvidas que nós. Aramis



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19ª REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

usa da palavra e diz que concorda com os colegas, mas afirma que ser Gestor Público é difícil, e de Cultura mais ainda. Se solidariza com os colegas, mas também com a gestão. A Lei Paulo Gustavo já nasceu com uma série de dificuldades, onde os recursos já chegam distribuídos em caixinhas. A tributação para a premiação ainda não está clara. Essa Lei foi criada em um momento de pandemia, e hoje se enfrenta um controle de contas públicas e os gestores precisam se proteger. No final, são muitos problemas e poucos culpados. A palavra é franqueada a Aline/gerente administrativa financeira da FCCR, que esclarece os seguintes pontos: as dificuldades e dúvidas na inscrição, colocadas aqui em relação ao Edital Paulo Gustavo, podem ser tratadas na Casa Núcleo de Cultura Cidadã, no Pátio de São Pedro, e com a equipe de plantão nos finais de semana. O comprovante de residência é necessário. O Estado pede exatamente igual, e no Edital não consta a frase “Seleção de melhores Projetos” e sim, “Os Projetos de maior pontuação”. A Planilha de Inscrição foi criada com a intenção de ajudar e facilitar, por fazer somas automáticas. O currículo é uma solicitação que consta em todos os Editais. As cartas de anuência são uma segurança para os projetos, uma garantia de que a equipe citada de fato faz parte daquela proposta. Também há indutores e cotas, para que o edital seja o mais inclusivo possível. A nossa intenção foi a melhor. Em seguida Severino Pessoa se diz contente em ter voltado para contribuir com a Gestão e ter encontrado muitas pessoas conhecidas. Pela experiência pública em Gestão Cultural, diz Pessoa, pode falar que a burocracia se faz necessária e existe sim. A LAB dispensou alguns comprovantes, pelo caráter emergencial, mas de uma maneira geral, essas comprovações de habilitação estão no Decreto Federal. Nós não inventamos a habilitação, ela está na regulamentação da Lei Complementar nº 195 de 2022, diz Pessoa. Tudo o que o Conselho, órgão soberano de representação da cultura do Recife fala, gera uma reflexão



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19ª REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

para nós, e é importante. Com todo o respeito, não dá para a gente afirmar que estamos exigindo muito, pois quem concorre a um Edital, tem que comprovar o que faz. Após a fala de Severino Pessoa o Secretário e Presidente do CMPC, Ricardo Mello, faz uso da palavra. Reitera a escuta que foi escuta sobre os editais, agradece a esse olhar para todos os lados posto por Aramis. E reforça que todos devem se sentir do mesmo lado porque se quer que todos saiam ganhando com uma política pública de cultura, mas os recursos são insuficientes, além de sofrerem indicativos de uso, como no caso dos 70% para o audiovisual na LPG. Estamos em diálogo com o TCE. Não queremos que nada seja obstáculo para que a Gestão Cultural avance, mas isso envolve muitos agentes e interlocução permanente. Em relação ao local do desfile das Agremiações, não houve qualquer deliberação nossa, apenas uma visita a local sugerido, e representações do Conselho devem ser parte desta decisão. O que houve, efetivamente, foi uma sugestão da Liga de Associações da Cultura Popular, com um pedido de vistoria ao local apontado como possibilidade. O respeito é tão grande por este Conselho que convidamos esta extraordinária para discutirmos esta e outras pautas. Quanto aos Projetos, prosseguiu Ricardo, infelizmente é impossível contemplarm todo mundo, o recurso foi estabelecido pelo Governo Federal e para o edital de multilinguagens foram destinados 3.6 milhões. Sabemos que a nossa demanda é muito maior. Queremos avançar muito, ainda, nesse processo. Com o respeito de sempre a todos vocês. Estamos aqui, nessa escuta. O nosso propósito é melhorar cada vez mais. Quero agradecer a equipe da FCCR e SECULT pelo trabalho incansável. Não é à toa que somos reconhecidos como Cidade Criativa da Unesco, somos uma cidade que retomou seus festivais e que tem um Conselho tão atuante e reconhecido. É importante ter essa visão panorâmica. Temos muito o que celebrar e avançar. Quanto à Lei Paulo Gustavo, acredito que as questões foram



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife | Pernambuco –  
CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**19º REUNIÃO/EXERCÍCIO 2022/2023**

tratadas. São muitos Editais, demandas, agendas atribuladas. Na verdade, segundo Ricardo, se busca avançar ao máximo nas convergências, reconhecendo eventuais divergências como parte do mundo real, necessárias ao que queremos construir. Aqui não há uma defesa de gestão. Ninguém está se sentindo atacado. O que importa é o legado que queremos deixar junto com o Conselho para a cidade do Recife. Alguns destes já chegaram para ficar. O diálogo com o Ministério vai continuar acontecendo. O mais importante é continuarmos caminhando no mesmo sentido, com o mesmo objetivo e na mesma frente, dialogando com o Pleno como temos feito. É o nosso objetivo. Ricardo agradece a presença de todos. Fátima Pontes pergunta quando será a reunião com o TCU e Aramis, Fátima Pontes e Marco Aurélio se disponibilizam para acompanhar. O Secretário diz que será comunicada a data, logo que seja marcada. A reunião foi encerrada e nada mais foi tratado.